



Assomption de la Vierge Marie | Couleur liturgique : blanc

ACCUEIL > MESSE DU DIMANCHE > PRÉPARER LA MESSE

Vendredi 15 août 2025

Assomption de la bienheureuse Vierge Marie

Couleur liturgique : blanc

RESSOURCES

Mettre en œuvre la liturgie

Points forts

- **La tradition de l'Assomption :** L'Assomption de la Vierge Marie ne figure pas dans les Écritures. Même si elle n'a été proclamée comme dogme de la foi qu'en 1950, la tradition de la Dormition de Marie, dans l'Église d'Orient, puis de son Assomption, dans l'Église d'Occident, remonte aux VI^e et VII^e siècles. Elle a toujours été célébrée à la date du 15 août. Dans la foi des premières communautés chrétiennes, la mort corporelle de Marie, préservée du péché et mère du Sauveur, ne pouvait être envisagée. Son entrée dans la gloire du ciel est la conséquence évidente de sa disponibilité à l'action de l'Esprit Saint.
- **Le visuel :** Marie est représentée de diverses manières, et souvent plusieurs fois, dans chacune de nos églises par des statues, des tableaux et des vitraux. On aura soin de mettre en valeur, par des fleurs, un éclairage ou des cierges, l'un de ces visages de la Vierge. Le centre de l'action liturgique demeure l'autel, signe du Christ qui nous rassemble. Mais on n'hésitera pas à inviter l'assemblée à se tourner vers une représentation de Marie pour la prier ensemble.
- **Marie dans la liturgie :** Même si nous chantons et prions Marie lors de la grande fête de ce jour, le Christ est celui qui nous rassemble et qui se donne à nous dans sa parole et son eucharistie. Sa naissance parmi les hommes a été rendue possible grâce à la disponibilité de Marie, qui l'a accompagné tout au long de sa vie, jusqu'à sa mort et sa résurrection, et qui était présente à la Pentecôte. La plupart des chants et des prières de l'Assomption s'adressent à Marie ou la mentionnent, mais toujours pour nous tourner vers son Fils.

Mots clés

- **Des lectures complexes :** Les deux premières lectures ont un langage complexe et un sens qui n'est pas immédiatement compréhensible. On n'hésitera pas à donner, au cours de l'homélie, quelques clés de lecture pour aider à mieux entrer dans la signification pleine de symboles de l'Apocalypse, et rappeler que saint Paul détaille le cœur même de notre foi en la Résurrection. Dans les deux lectures, on affirme la victoire de la vie sur la mort : c'est dans ce Royaume où le mal est vaincu que Marie est élevée.

- **La joie de la rencontre** : Dans l'évangile proclamé aujourd'hui, la joie se traduit par plusieurs expressions : dans le sein d'Élisabeth, le futur Jean Baptiste tressaille d'allégresse. Élisabeth, pleine du bonheur de la rencontre avec Marie, la qualifie d'heureuse, car elle a cru à l'accomplissement des paroles du Seigneur. Du cœur de Marie jaillit alors le chant du Magnificat, qui commence par une action de grâce : l'esprit de Marie exulte, tous la diront bienheureuse. Le Seigneur fait des merveilles, non seulement par elle, mais pour toutes les générations qu'il comblera de son amour.
- **Le Magnificat** : Après sa rencontre pleine de joie avec Élisabeth, Marie rend grâce à Dieu par ce que nous appelons le Magnificat, chanté quotidiennement dans la prière de l'Église. Elle reprend les termes du cantique d'Anne (cf. 1 S 2, 1-10), femme stérile à qui Dieu donne la grâce de devenir la mère du futur prophète Samuel. Nous sommes dans le même contexte : Marie et Élisabeth s'apprêtent à donner la vie et vivent cela comme un bonheur intense. Marie rend grâce pour ce qui lui arrive et élargit sa prière aux dimensions de l'humanité entière. Dieu vient combler tous ceux qui espèrent, en particulier les pauvres et les affamés, et reste fidèle à son Alliance pour toujours, cette Alliance qui va se renouveler par la venue au monde de son fils Jésus.

Dans les lectures du jour

La parole de Dieu nous fait entendre toutes les dimensions de notre foi en la Vierge Marie, mère du Christ et mère de l'Église, depuis sa joie partagée avec Élisabeth, mère de Jean Baptiste, jusqu'à l'image qu'en donne d'elle l'Apocalypse, où elle apparaît dans la gloire de Dieu comme mère du Messie qui combat le mal. Cet aspect est développé par saint Paul, dans sa lettre aux Corinthiens : nous avons part à la mort et à la résurrection du Christ.

Première lecture | Apocalypse 11, 19a ; 12, 1-6a.10ab

« Une Femme, ayant le soleil pour manteau, la lune sous les pieds, et sur la tête une couronne de douze étoiles. »

Le langage imagé de l'Apocalypse apparaît toujours surprenant ! Il appartient à une forme d'écriture à décrypter au mieux : la Femme est l'image du peuple d'Israël qui attend le Messie. Elle donne naissance au Christ qui vaincra le mal, mais la communauté nouvelle née du Messie continuera à devoir combattre le mal, aidée en cela par le Christ vainqueur et par Marie qui est au ciel avec son Fils.

Psaume | 44

« Fille de roi, elle est là, dans sa gloire. »

Les versets de ce jour constituent la deuxième partie du psaume 44. La première partie parle du roi d'Israël, qui peut être considéré comme le Messie attendu. La suite s'adresse à sa fiancée, identifiée au peuple d'Israël lui-même. On retrouve l'image utilisée par le prophète Osée qui compare Israël à une épouse. Nous sommes déjà dans la préfiguration de l'Église, considérée comme l'épouse du Christ. Lorsque Marie entre dans la gloire de Dieu, c'est toute l'humanité qui est avec elle dans l'intimité de Dieu.

Deuxième lecture | 1 Corinthiens 15, 20-27a

« C'est dans le Christ que tous recevront la vie. »

Quelques versets après l'affirmation fondamentale la plus ancienne de la foi au Christ ressuscité, saint Paul élargit la perspective. Nous avons part à la mort et à la résurrection du Christ. Le péché est arrivé dès la création de l'homme, symbolisé par Adam, et c'est par Jésus, Dieu fait homme, que le péché et la mort seront vaincus. À chacun de nous d'accueillir cette force qui nous est donnée par le Christ qui règne avec le Père.

Évangile | Luc 1, 39-56

« Mon âme exalte le Seigneur, exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur. »

Le récit par saint Luc de l'Annonciation, puis de la visite à Élisabeth est plein de joie. Marie s'est rendue disponible à la demande du Seigneur et vient faire partager son exultation à la mère de Jean Baptiste, petit enfant à naître qui tressaille à son tour dans le sein de sa mère. Le chant du Magnificat, reprise du cantique d'Anne, que l'Église chante chaque jour dans sa prière, est l'expression de ce bonheur intense et l'annonce d'un amour qui bouleverse le monde : les humbles et les affamés seront comblés !

RITES INITIAUX

Chant d'ouverture



Retrouvez nos suggestions dans le programme des chants.

CHANTS

Mot d'accueil

Frères et sœurs, soyez toutes et tous les bienvenus pour la célébration de ce jour de fête en l'honneur de la Vierge Marie. Après avoir donné naissance à Jésus Sauveur, voici qu'elle est entrée dans la gloire du royaume de Dieu. Tout au long de sa vie terrestre, elle s'est mise humblement au service de Dieu et des hommes. Dans la joie du ciel, elle continue à veiller sur chacun de nous et à entendre notre prière. Comme elle, accueillons la Parole que Dieu nous adresse et la vie dont il nous comble. Nous reconnaissons que nous sommes pécheurs et nous accueillons sa miséricorde.

Acte pénitentiel

3^e forme

Seigneur Jésus, tu es né de la Vierge Marie pour habiter notre humanité, Seigneur, prends pitié. – *Seigneur, prends pitié.*

Ô Christ, tu as donné ta vie sur la Croix pour le salut du monde, ô Christ, prends pitié. – *Ô Christ, prends pitié.*

Seigneur, tu es ressuscité d'entre les morts et tu vis dans la gloire de ton Père avec Marie, Seigneur, prends pitié. – *Seigneur, prends pitié.*

Gloire à Dieu

Prière d'ouverture

Le prêtre poursuit avec l'oraison du Missel.

LITURGIE DE LA PAROLE

Première lecture | Apocalypse 11, 19a ; 12, 1-6a.10ab

Les images sont abondantes dans ce texte riche et complexe. Le lecteur aura soin de veiller à donner toute sa dimension symbolique à cette lecture.

^ Première lecture

Clé de lecture (Première lecture)

Le verset final du chapitre 11 inverse radicalement la perspective de la série des sept malheurs annoncés. La double manifestation céleste du « sanctuaire de Dieu » et de « l'arche de son Alliance » ouvre un horizon de lumière et de salut. Et cette perspective prévaut dans l'apparition des deux autres signes, celui de cette « Femme », dont les attributs sont « le soleil, la lune, douze étoiles », et celui du sinistre « Dragon, rouge feu ». Ce dernier se dresse devant « la Femme qui devait enfanter » et veut dévorer l'enfant à naître. Or celle-ci « mit au monde un fils, un enfant mâle », qui n'est autre que le Messie, que Dieu prend soin d'enlever auprès de lui dans le ciel. La Femme aux douze étoiles est d'abord une figure du peuple de Dieu (Israël/l'Église), mais on a aussi raison de voir en elle Marie, qui a enfanté Jésus.

Psaume | 44

The image shows a musical score for Psalm 44. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 84. The lyrics are: "De-bout, à la droi - te du Sei - gneur, se tient la rei - ne, tou - te pa - rée d'or." Above the notes, solfège syllables are provided: Sol, Do6, Sol, Sim for the first line; Mim, Do6, Sol for the second line; Sol, Ré, Mim, Sim, Do, Sol for the third line. The notes are: Staff 1: G4, A4, B4, C5, G4, F#4, E4, D4; Staff 2: G4, A4, B4, C5, G4, F#4, E4, D4; Staff 3: G4, A4, B4, C5, G4, F#4, E4, D4.

T.: AELF ; M.: M. Wackenheim ; Éd.: ADF.

R Debout, à la droite du Seigneur, se tient la reine, toute parée d'or.

Écoute, ma fille, regarde et tends l'oreille ;
oublie ton peuple et la maison de ton père :
le roi sera séduit par ta beauté. **R**

Il est ton Seigneur : prosterne-toi devant lui.
Alors, les plus riches du peuple,
chargés de présents, quèteront ton sourire. **R**

Fille de roi, elle est là, dans sa gloire,
vêtue d'étoffes d'or ;
on la conduit, toute parée, vers le roi. **R**

Des jeunes filles, ses compagnes, lui font cortège ;
on les conduit parmi les chants de fête :
elles entrent au palais du roi. **R**



Retrouvez la partition de la version harmonisée dans le livret d'août 2025 (Chantons en Église n° 218).

CHANTS

Clé de lecture (Psaume)

Ce psaume est à la fois royal et nuptial. Il y est question de « la fille du roi ». Or le roi n'est autre que le Seigneur lui-même. Quant à la « beauté », aux « présents », à « la gloire » et aux « étoffes d'or » attribués à cette fille du roi, ils représentent l'élévation de cette fille à la royauté. La dernière strophe, qui fait mention d'un « cortège » de jeunes filles, a des airs du Cantique des cantiques. Dans le psaume, comme dans le Cantique, l'épouse représente le peuple de Dieu, et l'époux, Dieu lui-même.

Deuxième lecture | 1 Corinthiens 15, 20-27a

^ Deuxième lecture

Saint Paul décrit soigneusement le cœur de notre foi, la manière dont le Christ nous conduit de la mort à la vie. La proclamation de ce texte sera lente et posée, afin que tous puissent entrer dans une belle écoute.

Clé de lecture (Deuxième lecture)

Ce passage est l'affirmation la plus aboutie de la foi en la résurrection des morts. Paul représente ici le Christ comme un nouvel Adam. La mort du premier Adam avait entraîné la mort pour toute l'humanité. Celle du nouvel Adam nous a valu la victoire sur la mort et la promesse ferme d'une vie éternelle. Certes, nous ne sommes que des voyageurs sur cette terre, mais lorsque « tout sera achevé » et que « le Christ remettra le pouvoir royal à Dieu son Père », l'empire de la mort « sera anéanti ». L'Assomption de la mère du Christ est symbole et prélude de la vie éternelle que le Christ accordera à « ceux qui lui appartiennent ».

Acclamation de l'Évangile

Alléluia. Alléluia.

Aujourd'hui s'est ouverte la porte du paradis : Marie est entrée dans la gloire de Dieu ; exultez dans le ciel, tous les anges !

Alléluia.

Évangile | Luc 1, 39-56

^ Évangile

Clé de lecture (Évangile)

Quelle rencontre que celle d'Élisabeth, sur le point de mettre au monde Jean Baptiste – elle qui était stérile –, et de Marie, sa cousine, jeune femme encore vierge ! Dieu a fait surgir la vie là où on ne l'attendait pas. Élisabeth se fait prophétesse et reconnaît en Marie la « bénie entre toutes les femmes » et en l'enfant qu'elle porte, son « Seigneur ». C'est cette même Élisabeth qui proclame la première béatitude de l'évangile de Luc : « Heureuse celle qui cru. » Tout comme Élisabeth, Marie ne se glorifie pas elle-même : elle « exalte le Seigneur » avec un chant tissé de références aux psaumes. Inspirée par les psalmistes et les prophètes, Marie souligne « les merveilles » de Dieu, sa miséricorde et surtout son amour et sa compassion pour « les humbles », les « affamés » et pour « Israël son peuple ».

Profession de foi

En cette année du 1700^e anniversaire du concile de Nicée, on pourra proclamer ou chanter le symbole de Nicée-Constantinople, en veillant à ce que chacun ait le texte actuel sous les yeux

Prière universelle

Marie intercède auprès de son Fils Jésus pour les hommes et les femmes de ce monde qu'elle a nommés dans son chant d'action de grâce. Avec elle, nous supplions le Christ de les combler de son amour.

A - vec Ma - rie ta mè - re, nous te sup - pli - ons.

Bayard Liturgie ; M. : M. Wackenheim

R Avec Marie ta mère, nous te supplions

– Marie est Mère de l'Église. Christ et Seigneur, veille sur ton Église qui est ton corps. Donne joie et force à ton serviteur le pape, aux évêques et à tous les membres des communautés chrétiennes qui sont les témoins de ton amour jusqu'aux extrémités de la terre. **R**

– Marie s'est rendue disponible à l'appel du Seigneur. Christ et Seigneur, mets au cœur des responsables de tous les pays du monde le souci de la justice et de la paix pour que les hommes et les femmes de ce temps puisse grandir dans l'espérance. **R**

– Marie proclame la bonté du Seigneur pour les humbles. Christ et Seigneur, nous te confions les pauvres et les affamés et tous ceux qui souffrent de la violence auprès de nous et dans le monde. Que se lèvent des hommes et des femmes qui changent leur vie. **R**

– Marie exulte de joie en Dieu. Christ et Seigneur, nous te confions notre communauté et ceux qui nous rejoignent aujourd’hui pour la célébration de cette fête. Donne-nous le bonheur qui habitait Élisabeth et Marie pour que nous soyons des témoins joyeux de notre foi en toi. **R**

Seigneur Jésus Christ, en ce jour nous célébrons l’élévation dans la gloire du ciel de Marie, ta mère, écoute notre prière et comble de ta grâce celles et ceux que nous venons de te confier, toi qui nous aimes pour les siècles des siècles. – **Amen.**

LITURGIE EUCHARISTIQUE

Préparation des dons

Prière eucharistique

Une préface est prévue pour la célébration de ce jour. La prière eucharistique III sera bienvenue, avec le texte propre à la fête.

Notre Père

Le Christ Jésus, fils de Marie, nous a fait entrer dans sa relation d’amour avec son Père du ciel. Il nous a offert les mots de la prière que nous sommes heureux de redire ensemble, dans l’Esprit Saint : – **Notre Père...**

Geste de paix

Marie rend grâce pour l’amour du Père qui s’étend à tous les habitants de notre monde. Que notre geste de paix soit l’expression de notre désir de vivre à notre tour cette ouverture aux frères et aux sœurs qui nous sont donnés dans le Christ.

Fraction du pain

Le rite de la fraction du pain sera accompli de manière paisible et visible après le geste de paix et accompagné par le chant de l’Agneau de Dieu qui lui donne tout son sens.



Retrouvez nos suggestions pour l’Agneau de Dieu dans le programme des chants.

CHANTS

Communion

Prière après la communion

RITES DE CONCLUSION

Annonces

Toujours brèves, les annonces seront concentrées sur les informations essentielles, en tenant compte de la présence de personnes de passage, à l'occasion des vacances ou venues particulièrement pour prier la Vierge Marie.

Bénédition solennelle

On chantera la bénédiction du Missel prévue pour les fêtes de la Vierge Marie :

Dans sa bienveillance, Dieu a voulu sauver le genre humain par son Fils, né de la bienheureuse Vierge Marie ; qu'il vous comble de sa bénédiction. – *Amen.*

Puissiez-vous ressentir toujours et partout la protection de celle qui vous a permis de recevoir l'auteur de la vie. – *Amen.*

Vous qui êtes rassemblés aujourd'hui avec ferveur, repartez dans la joie de l'Esprit et l'espérance du ciel. – *Amen.*

Et que la bénédiction de Dieu tout-puissant, le Père, et le Fils, et le Saint-Esprit, descende sur vous et y demeure toujours. – *Amen.*

Envoi

Allez porter l'Évangile du Seigneur. – *Nous rendons grâce à Dieu !*



Pour accompagner la sortie, retrouvez nos suggestions de chants dans le programme des chants.

CHANTS